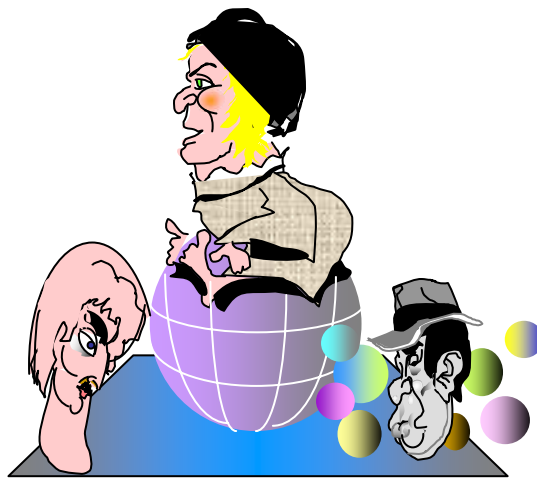


LA ESFERA DE PARMÉNIDES

La cosmogonía de Parménides está basada en la idea de que existe una esfera inmutable la cual no esta rellena de espacio, sino que es la esfera misma la que llena el espacio y está rellena de un SER intangible. Este SER no es el último ser de las cosas sino más bien algo que puede relacionarse con las ideas metafísicas posteriormente desarrolladas por Sócrates y Platón. El problema planteado por Parménides puede formularse mediante la pregunta de por qué todo movimiento y cambio que son aparentes deniega la constancia de la esfera mantenida por Parménides. En realidad, este es un problema filosófico que podría ser finalmente relacionado con la noción de noria cíclica de Antonio Machado y, fundamentalmente, con el concepto cosmológico Einsteniano de una esfera universal que no posee espacio in su interior pero se expande manteniendo invariante su homogeneidad e isotropía. La esfera de Parménides no tiene centro y en esto también comparte destino con la imagen actual del universo relativista, así como con el cuento extraordinario de “El Patrañuelo” de Juan de Timoneda, publicado a mediados del siglo XVI, referido a lo que les ocurrió al Rey, el Abad y el Cocinero (ver Javi Morillo, quien representa el personaje de Giordano Bruno que fue a la hoguera por mantener ideas como ésta, justo el último año del siglo XVI).



(RESUMEN EN INGLÉS) ON PARMENIDES'S SPHERE

The Parmenides's cosmogony is based on the idea that there exists a sphere and that that sphere is not filled with space; but it is the sphere itself that fills space, and is filled with an intangible 'being.' That 'being' is not the same thing as the real ultimate being of all things, but something that could be related to the metaphysical ideas later developed by Socrates and Plato. The problem posed by Parmenides is why all motion and change that are apparent belie the invariance of the sphere maintained by

Parmenides. Actually, that is a philosophical problem which could ultimately be related with the reiterate cyclic notion of Antonio Machado and, mainly, with the Einsteinian cosmological concept of the universal sphere which has no space in its interior but expands keeping invariant all homogeneity and isotropy.